~ Σύλλογος Φίλων Κάστρου Μεθώνης ~

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΑΣΤΡΟΥ ΜΕΘΩΝΗΣ
ASSOCIATION OF FRIENDS OF METHONI CASTLE
2007

ISSN 2653-8652

τεύχος 37
Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2025

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΣΤΗ ΜΕΘΩΝΗ

Τη φετινή χρονιά πραγματοποιήθηκαν το δίμηνο Αυγούστου – Σεπτεμβρίου 2025 έξι εκδηλώσεις και δράσεις.

❖ **Αφιέρωμα στην Τεχνητή Νοημοσύνη** (**διάλεξη στις 2 Αυγούστου** με θέμα **«Εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην ιατρική και στη βιολογία» και ημερίδα στις 20 Σεπτεμβρίου** με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη : Το Κουτί της Πανδώρας ή το Κέρας της Αμάλθειας ;»).

Στην ημερίδα πραγματοποιήθηκαν τέσσερις διαλέξεις
με τα παρακάτω θέματα :

- **«Τεχνητή Νοημοσύνη και Εκπαίδευση».**
- **«Ζώντας με την Τεχνητή Νοημοσύνη: πώς ήδη αλλάζει τον κόσμο μας».**
- **«Η δύναμη της αυθεντικής φωνής στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης».**
- **«Ηθικές προκλήσεις στις αναδυόμενες τεχνολογίες: Η περίπτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης»**.

❖ **Διαλέξεις για τον Γάλλο ανθρωπιστή Bejamin Nicolas Marie Appert** με θέμα «**Η ζωή και το έργο του Appert στη Μεθώνη**» στις 9 Αυγούστου.
Ο Appert έζησε πολλά χρόνια στη Μεθώνη, όπου άφησε την τελευταία του πνοή και ενταφιάστηκε μαζί με το όνειρο του για τη δημιουργία μιας πρότυπης φυλακής με αξιοπρεπείς συνθήκες κράτησης.

❖ **Διήμερο εκδηλώσεων μνήμης για τον Πέτρο Θέμελη** (**διαλέξεις** στις 30 Αυγούστου και **προβολή της ταινίας** «Ο διάλογος του Θέμελη» στις 31 Αυγούστου).

❖ **Διάλεξη** στις 6 Σεπτεμβρίου με θέμα **«Ενάλιες γεωαρχαιολογικές και γεωφυσικές έρευνες στον όρμο της Μεθώνης – ένα εξαιρετικό υποθαλάσσιο μουσείο ναυαγίων και καταβυθισμένων οικισμών»**.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Η διοργάνωση εκδηλώσεων απαιτεί σημαντική εθελοντική εργασία και συνεπάγεται ανάλογο κόστος.
Η συμμετοχή του κοινού δεν ήταν αυτή που αναμέναμε (με εξαίρεση τρεις εκδηλώσεις), **ενώ η παρουσία των τοπικών, περιφερειακών και κυβερνητικών αξιωματούχων που είχαν προσκληθεί ήταν μηδενική**. Είναι χαρακτηριστικό ότι μόνο σε δύο περιπτώσεις στάλθηκε από πλευράς τους μήνυμα αδυναμίας παρουσίας.
Όμως όσες και όσοι συμμετείχαν σε κάποια εκδήλωση ενθουσιάστηκαν και μας ενθάρρυναν να συνεχίσουμε.
Πάντως αξίζει να σημειωθεί ότι σε ανάλογες εκδηλώσεις των προηγούμενων χρόνων η συμμετοχή ήταν, σε γενικές γραμμές, μεγαλύτερη.
Η μη διαθεσιμότητα του Καποδιστριακού σχολείου για την ημερίδα αποτελεί ένα επιπρόσθετο θέμα προβληματισμού για μελλοντικές εκδηλώσεις.

ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ	1
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ (ΤΝ) ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ	2 – 4
Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ APPERT	5 - 9
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟΝ Π. ΘΕΜΕΛΗ	9 - 13
ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - ΠΡΟΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ	14 - 15
ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ 2026	16 - 17
ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ	18 , 24
ΤΑ ΑΥΤΟΝΟΗΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΕΦΙΚΤΑ	19
ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΓΙΣ ΣΤΗ ΜΕΘΩΝΗ – ΓΕΓΟΝΟΤΑ & ΕΙΔΗΣΕΙΣ	20 - 23

Στα πλαίσια του ερευνητικού της ενδιαφέροντος για την Ελλάδα και τον ελληνικό πολιτισμό, έχει γράψει αρκετά βιβλία για τη νεότερη ελληνική ιστορία, τη νεοελληνική γλώσσα, αλλά και στοιχεία της ελληνικής παράδοσης. Ενδεικτικά αναφέρω τους τίτλους: «Le chant du Klephte» σχετικά με τα κλέφτικα τραγούδια, «Permanence des mythes», που αφορά την επιβίωση διαφόρων μύθων και «Gustave d'Eichthal et la langue grecque», μελέτες για την ελληνική γλώσσα.

Η διδακτορική της διατριβή με τίτλο «Ο Μπενζαμίν Αππέρ και η Ελλάδα. Το όνειρο μιας φιλάνθρωπης φυλακής» (Benjamin Appert en Grèce. Le rêve d'une prison philanthropique) έχει ως θέμα τις προσπάθειες ενός φιλάνθρωπου διανοούμενου του 19ου αιώνα να θεμελιώσει στην Μεθώνη, και συγκεκριμένα στον χώρο του κάστρου, την πρώτη φυλακή-εκπαιδευτικό ίδρυμα των κρατουμένων της Ελλάδας και την εφαρμογή των προωθημένων αρχών της αλληλοδιδακτικής μεθόδους, με στόχο την ομαλή ένταξη των έγκλειστων στην κοινωνία μετά την αποφυλάκισή τους.

Η γραφή της, ως προς τον ρυθμό και την πυκνότητά της, σχετίζεται με τη μουσική και τη γλυπτική. Αφαιρεί περισσότερο απ' όσο αναπτύσσει. Αναζητά τα ίχνη, τη μνήμη, την επιθυμία – και το σώμα εμπλέκεται άμεσα σε αυτή την αναζήτηση. Αντλεί, επίσης, από τις ελληνικές πηγές, όπως εκτενέστερα αναφέρθηκε και νωρίτερα.

Το μεγαλύτερο μέρος του έργου της εκδίδεται από τον εκδοτικό οίκο Σεν (Cheyne). Η D. Bassez συμμετέχει τακτικά στο καλοκαιρινό φεστιβάλ «Αναγνώσεις κάτω από το Δέντρο» (Les Lectures sous l'Arbre), που πραγματοποιείται τον Αύγουστο στις περιοχές Οτ Λουάρ/ Αρντές (Haute-Loire/Ardèche). Κατοικεί στην Ορλεάνη της Γαλλίας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γεννήθηκε και ζει στον Πειραιά και έχει καταγωγή από τη Μεθώνη. Σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία. Επίσης σπούδασε Ισπανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στην λογοτεχνική μετάφραση από τα ισπανικά στα ελληνικά.

Διδάσκει εδώ και χρόνια Ελληνικά σε ξένους και έχει διδάξει και στις φυλακές Κορυδαλλού ελληνικά σε αλλόγλωσσους κρατούμενους. Επίσης ασχολείται με την μετάφραση ισπανικών κειμένων. Έχει εργαστεί στα δικαστήρια Θήβας και στην Εισαγγελία Πειραιά ως διοικητικό στέλεχος. Σήμερα είναι καθηγήτρια φιλόλογος στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

(Από αριστερά) Χ. Χαραλαμπίδης, Κ. Δημητροπούλου, D. Bassez, A. Τσιρίγος, Marie-Ange Coudray

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΘΕΜΕΛΗ ΤΟΝ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Στις 30 και 31 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκαν οι δύο εκδηλώσεις μνήμης για τον Π. Θέμελη, τον διανοούμενο της αρχαιολογίας.

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το αφιέρωμα του συλλόγου μας στη μνήμη του Πέτρου Θέμελη, ο οποίος ήταν επίτιμο μέλος μας και μέλος της Επιστημονικής μας Επιτροπής.

Το Σάββατο 30/8/25 η πρόεδρος της Εταιρείας Μεσαιωνικών Αρχαιολογικών Σπουδών (ΕΜΑΣ) Ευγ. Λαμπροπούλου παρουσίασε το έργο του αείμνηστου Π. Θέμελη στην Αρχαία Μεσσήνη, ένα πρωτοποριακό έργο το οποίο έλαβε το 2011 το βραβείο της Europa Nostra ως επιτεύγματα πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ο πρόεδρος του συλλόγου Αντ. Τσιρίγος παρουσίασε συνοπτικά την προσφορά του Π. Θέμελη στη Μεθώνη και τον σύλλογό μας.

Την Κυριακή 31/8/25 προβλήθηκε με μεγάλη συμμετοχή του κοινού η ταινία του Ε. Ευθυμίου «Ο διάλογος του Θέμελη» στον «καλοκαιρινό σινεμά» της αυλής του σχολείου Συγγρού, του νέου καλαίσθητου πολιτιστικού χώρου της πόλης.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων εντάσσεται και η **παράδοση στην βιβλιοθήκη των σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης 33 βιβλίων του Π. Θέμελη**.

Από αριστερά : Αντ. Τσιρίγος και Ευγ. Λαμπροπούλου

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ κ. ΕΥΓ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ (*)

Πέτρος Θέμελης και Αρχαία Μεσσήνη: μία σχέση με ισχυρό αποτύπωμα στην συλλογική μας μνήμη (απόσπασμα από την ομιλία στο Πολιτιστικό Κέντρο Μεθώνης, 30 Αύγουστου 2025).

Αποκαλύπτω-Ερμηνεύω-Συντηρώ-Αποκαθιστώ-Διαμορφώνω-Αναδεικνύω-Προστατεύω

είναι τα ρήματα πάνω στα οποία στηρίχτηκε μέχρι σήμερα όλο το έργο που συντελέστηκε, υπό τη διεύθυνση του αείμνηστου καθηγητή Πέτρου Γ. Θέμελη.

Η διαδικασία της ανασκαφής που είναι από τη φύση της μια διαδικασία καταστροφική και ανεπανάληπτη, πραγματοποιήθηκε στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Μεσσήνης αδιάλειπτα και συστηματικά 38 συναπτά έτη, στηριζόμενη στην πλήρη επί τόπου μεθοδική τεκμηρίωση. Η βασική επιστημονική ομάδα του έργου της αρχαίας Μεσσήνης, το έμπειρο εργατοτεχνικό προσωπικό καθώς και δεκάδες φοιτητές και φοιτήτριες Αρχαιολογίας-Αρχιτεκτονικής και Συντήρησης ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων εργάζονταν κάθε χρόνο υπό την καθοδήγηση του διευθυντή του ανασκαφικού και αναστηλωτικού προγράμματος του έργου, καθηγητού Π. Θέμελη, παρά τις αντίξοες πολλές φορές συνθήκες και το δύσκολο ωράριο, στο ανασκαφικό πρόγραμμα, συμβάλλοντας στην αποκάλυψη σημαντικών μνημείων και οικοδομημάτων.

Παράλληλα με την ανασκαφή πραγματοποιήθηκε όλα αυτά τα χρόνια, συντήρηση τόσο των κινητών ευρημάτων όσο και των μνημείων ενώ συγκεκριμένα από το 2000 συντελέστηκαν εργασίες αποκατάστασης και διαμόρφωσης σε όλα σχεδόν τα μνημεία του χώρου.

Αξίζει να επισημάνουμε ως χαρακτηριστική΄-εμβληματική περίπτωση αναστήλωσης, αυτή της Αρκαδικής Πύλης. Η Αρκαδική Πύλη, καθώς και τμήμα των τειχών της Αρχαίας Μεσσήνης, αποκαταστάθηκαν και αναστηλώθηκαν στο πλαίσιο του 3ου ΚΠΣ. Ένα έργο, αποτέλεσμα μιας μακράς, ιδιαίτερα σύνθετης διαδικασίας, η οποία απαιτούσε γνώσεις, ευαισθησία, τεχνογνωσία, χρήματα, τήρηση βασικών αρχών των διεθνών συμβάσεων, καθώς και σεβασμό στην αυθεντικότητα και προσωπικότητα του μνημείου για το οποίο απονεμήθηκε το 2005 βραβείο Europa Nostra. Ο αείμνηστος Κώστας Καρράς, ιδρυτής και πρώην Πρόεδρος της ΕΛΛΕΤ (Ελληνική Εταιρεία Προστασίας του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς), η οποία εκπροσωπεί στην Ελλάδα την Europa Nostra, **χαρακτήρισε την «Αποκατάσταση-αναστήλωση της Αρκαδικής Πύλης», ως έργο μεγαλόπνοο στη σύλληψη και επιτυχημένο στην εκτέλεση, που τοποθετείται μεταξύ των σημαντικότερων επιτευγμάτων της σύγχρονης αρχαιολογίας, όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και σε όλη την Ευρώπη**.

Όλο το έργο στηρίχτηκε στη χρηματοδότηση των ευρωπαϊκών κοινοτικών προγραμμάτων με πλήρη απορρόφηση των κονδυλίων και των τεσσάρων ΕΣΠΑ και στις ιδιωτικές χορηγίες. Η οικονομική συμβολή των χορηγών (Φ. Λιβανού, Ίδρυμα Φ. Κωστόπουλος Ίδρυμα Σ. Νιάρχος, Alpha Bank, Ι. Εθνικής Τραπέζης, ΤΕΜΕΣ (Β. Κωνσταντακόπουλος), Γ, και Β. Καρέλια, κ. ά) στο έργο της αρχαίας Μεσσήνης υπήρξε καθοριστικής σημασίας για καταφέρει η Μεσσήνη να ζήσει μια δεύτερη ζωή στο σύγχρονο κόσμο, όπως ακριβώς επιδίωκε και οραματιζόταν όλα αυτά τα χρόνια ο δημιουργός της Π. Θέμελης.

Ο αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας πόλης, ίσως είναι ο μοναδικός όπου η διαδικασία της ανασκαφής, της συντήρησης των μνημείων, αλλά και η διαδικασία αναστήλωσης τους, παρέμενε ανοιχτή για το κοινό. Για τον καθηγητή Π. Θέμελη δεν υφίστατο άλλωστε δημιουργία χωρίς θεατές και ακροατήριο το οποίο κατανοεί, αισθάνεται και συγκινείται από τη διαδικασία και όχι απλώς από το τελικό αποτέλεσμα.

Στο πλαίσιο διαμόρφωσης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου, δημιουργήθηκαν επίσης, προσβάσεις, στέγαστρα για στάση και θέα προς τα αρχαία μνημεία ενώ τοποθετήθηκαν ενημερωτικές πινακίδες σε όλα τα μνημεία. Ο αρχαιολογικός χώρος περιφράχθηκε και κατασκευάστηκε στην είσοδο του χώρου εκδοτήριο και αναψυκτήριο. Παράλληλα με τα παραπάνω, μέσω της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών (ΕΜΑΣ), η οποία ιδρύθηκε από τον καθηγητή Πέτρο Θέμελη το 1995 με σκοπό τη στήριξη του ανασκαφικού και αναστηλωτικού έργου, εξακολουθούν μέχρι σήμερα να γίνονται αγορές κτημάτων εντός του χώρου των τειχών, απαραίτητες για **την ολοκλήρωση του ανασκαφικού έργου** και την ανάπλαση του χώρου, αναθέσεις μελετών, δημοσιεύσεις και εκδόσεις βιβλίων, διαλέξεις και ξεναγήσεις προβάλλοντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το αρχαιολογικό και αναστηλωτικό έργο.

Σήμερα, ο αρχαιολογικός χώρος της Μεσσήνης μέσα από την πολύχρονη εργασία ετών του αείμνηστου καθηγητή Πέτρου Θέμελη και της ομάδας του εκπληρώνει μία προς μία το σύνολο των προϋποθέσεων που **θα τον χαρακτήριζαν αρχαιολογικό πάρκο, αναδεικνύοντάς τον σε ενδιαφέρουσα περίπτωση μελέτης των στόχων και των μεθόδων διαχείρισης ενός αρχαιολογικού χώρου**.

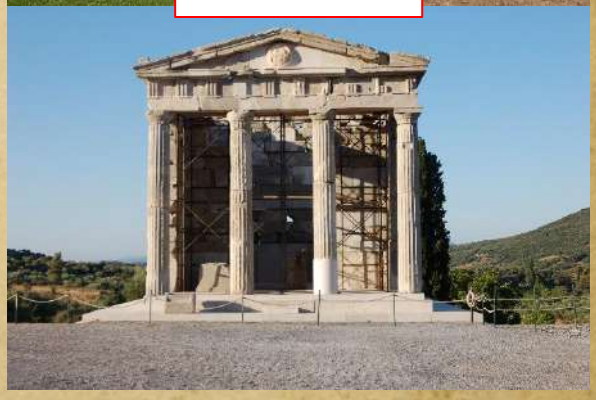
Ο Πέτρος Θέμελης υπήρξε αναμφισβήτητα μία ξεχωριστή προσωπικότητα και ίσως μία από τις πιο σημαντικές και επιδραστικές του αιώνα μας, που αγωνίστηκε μέχρι το τέλος της ζωής του με ασίγαστο πάθος, επιμονή, υπομονή, μεθοδικότητα και πειθαρχία να υλοποιήσει το όραμά του για την αρχαία Μεσσήνη και για τον πολιτισμό γενικότερα. Για όλους εμάς, ωστόσο, που είχαμε την τύχη να μαθητεύσουμε και να εργαστούμε κοντά του όλα αυτά τα χρόνια, ο Πέτρος Θέμελης ήταν πολλά περισσότερα. Είναι αυτός που μας μετέδωσε γνώση και εμπειρία έδωσε νόημα, στόχο και όραμα στη ζωή μας συμβάλλοντας στην προσωπική μας εξέλιξη και επιτελώντας ταυτόχρονα ένα σπουδαίο κοινωνικό έργο. **Είναι αυτός που μας δίδαξε τη σημασία του να αγαπάς αυτό που κάνεις** και να το προσεγγίζεις με συναίσθημα, πίστη, αφοσίωση και πάθος, επισημαίνοντας διαρκώς με το προσωπικό του παράδειγμα τη σημασία της ανιδιοτέλειας και της κοινωνικής προσφοράς. Για εμάς ο Πέτρος Θέμελης παραμένει ζωντανός, παραμένει δίπλα μας, καθώς τον φέρουμε στην καρδιά μας, τον φέρουμε στον τρόπο σκέψης μας.

Η ΕΜΑΣ σήμερα συναισθανόμενη το μεγάλο χρέος της απέναντι στον ιδρυτή της και αποτίνοντας ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη του συνεχίζει την σημαντική προσφορά της στο εξαιρετικής σημασίας για πολιτιστική μας κληρονομιά έργο του, με την αμέριστη στάση της υπουργού Πολιτισμού κας. Λίνας Μενδώνη και χάρη στην ανεκτίμητη υποστήριξη των χορηγών της, χωρίς τη βοήθεια των οποίων η όποια προσπάθεια θα ήταν ακατόρθωτη.

(*) Η Ευγενία Λαμπροπούλου γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Απέκτησε το μεταπτυχιακό της δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος «Διαχείριση και ανάδειξη πολιτισμικών αγαθών και περιβάλλοντος». Είναι υποψήφια Διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.
Εργάστηκε επί σειρά ετών ως επόπτης-αρχαιολόγος των ανασκαφικών και αναστηλωτικών εργασιών σε διάφορους τομείς και μνημεία του αρχαιολογικού χώρου της Αρχαίας Μεσσήνης υπό τη διεύθυνση του αείμνηστου καθηγητή Πέτρου Γ. Θέμελη και υπηρετεί ως αρχαιολόγος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας. Είναι πρόεδρος της ΕΜΑΣ (Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών) μετά τον θάνατο του προέδρου και ιδρυτή αυτής καθηγητή Πέτρου Θέμελη.

ΠΗΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ : ΑΡΧΕΙΟ ΕΜΑΣ

ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ



ΠΡΙΝ

ΣΗΜΕΡΑ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «Ο διάλογος του Θέμελη»

Με μεγάλη συμμετοχή και ιδιαίτερο ενδιαφέρον του κοινού πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της 31ης Αυγούστου 2025, με την οποία ολοκληρώθηκε το αφιέρωμα μνήμης στον Π. Θέμελη.

Η είσοδος ήταν ελεύθερη με άδεια του σκηνοθέτη Ευαγ. Ευθυμίου, ο οποίος λόγω έκτακτης επαγγελματικής απασχόλησης δεν μπόρεσε να παρευρεθεί όπως είχε προγραμματιστεί.

Τον χαιρετισμό του, με σύντομη αναφορά στο βιογραφικό του, διάβασε ο Μενέλαος Μελετζής, ο οποίος είχε παλαιότερα συνεργασία μαζί του.

Η προβολή θα επαναληφθεί σύντομα στην αίθουσα εκδηλώσεων των σχολείων Δ.Ε. της Μεθώνης με ελεύθερη είσοδο σε ημερομηνία η οποία θα προσδιοριστεί σύντομα.

Η ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΦΚΜ

Ο πρόεδρος κ. Αντ. Τσιρίγος αναφέρθηκε στη σχέση του συλλόγου μεν τον αείμνηστο Π. Θέμελη, ο οποίος είχε ανακηρυχτεί επίτιμο μέλος του.

Ο Π. Θέμελης ήταν επίσης μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του ΣΦΚΜ, από τη δημιουργία της (2022).

Αναφέρθηκε επίσης στην αγάπη του για τη Μεθώνη και στο ενδιαφέρον του για τα έργα αποκατάστασης και ανάδειξης του κάστρου, το οποίο ήθελε να δει ως «κάστρο πρότυπο».

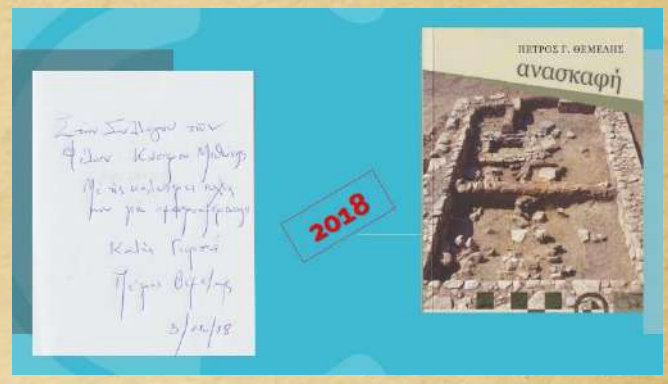
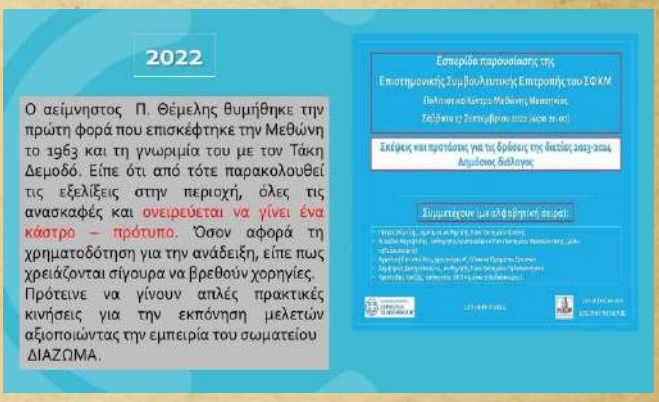
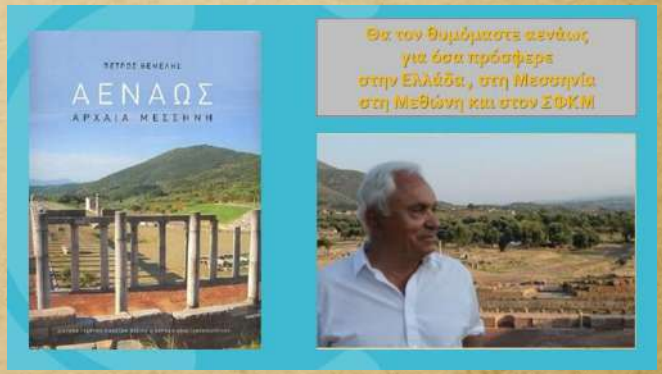
Στο βιβλίο του ΜΕΘΩΝΗ (2023) ο Π. Θέμελης γράφει :

«**Από το 1963,** όταν πάτησα για πρώτη φορά το πόδι μου στην ευλογημένη μεσσηνιακή γη ως επιμελητής αρχαιοτήτων της τότε Ζ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, με έδρα την Ολυμπία, **η Μεθώνη κατέκτησε την πρώτη θέση ανάμεσα στους τόπους που αγάπησα**».

Ο Π. ΘΕΜΕΛΗΣ, Η ΜΕΘΩΝΗ, Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ

«

- Διάλεξη με θέμα «Αρχαία Μεσσήνη : 1985-2015» (2015)
- Προλόγισε το βιβλίο «ΤΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΜΕΘΩΝΗΣ, 1830 – 2016» (2017)
- Διάλεξη με θέμα: Διαχείριση αρχαιολογικών χώρων: το παράδειγμα της Αρχαίας Μεσσήνης» (2018)
- Διάλεξη στην κοπή της βασιλόπιτας του ΣΦΚΜ στις 11-1-2020 με θέμα «Το νέο πρόσωπο της Μεσσήνης» (2020)
- Ομιλία στην Εσπερίδα παρουσίασης της Επιστημονικής Επιτροπής του Συλλόγου της οποίας ήταν μέλος (2022)
- Παράδοση του φωτογραφικού του αρχείου της εποχής που εργάστηκε στη Μεθώνη το 1963 (2023)
- Πλούσια αρθρογραφία για τα μνημεία της Μεθώνης και έκδοση του βιβλίου του «ΜΕΘΩΝΗ / ΑΡΧΑΙΑ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ, ΝΕΟΤΕΡΗ» (2023)



ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ : ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ